

ARTè

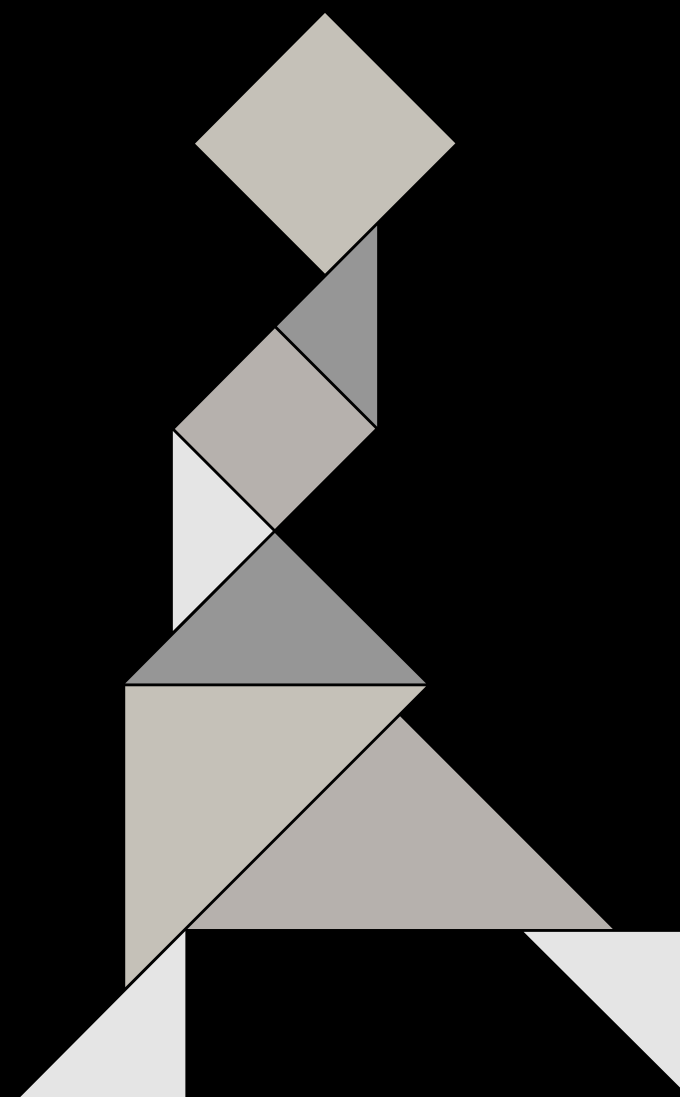
L'ARTE ABITA LA FORTEZZA

Seconda edizione
Dal 13 al 22 giugno

Un'esperienza diffusa tra pittura,
scultura, vintage e visioni contemporanee

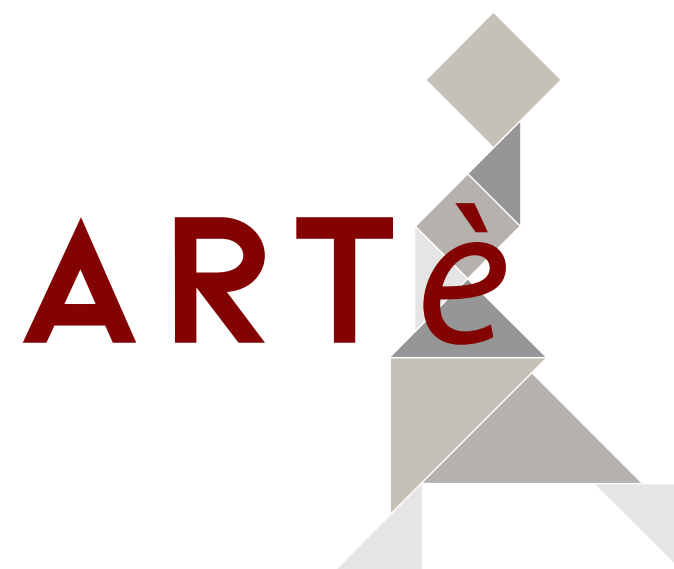


OBLO®creature



2025

FORTEZZA NUOVA - LIVORNO



L'ARTE ABITA LA FORTEZZA

Un'esperienza diffusa tra pittura, scultura,
vintage e visioni contemporanee.



FIDANDA

GALLERIA D'ARTE
OGGETTI DA COLLEZIONE

ARTè

L'ARTE ABITA LA FORTEZZA

Un'esperienza diffusa tra pittura, scultura, vintage e visioni contemporanee.

Nel cuore della suggestiva Livorno, tra le mura di una fortezza millenaria, prende vita un evento che fonde arte e storia in un connubio senza tempo: Artè in Fortezza.

Questo titolo evocativo racchiude l'essenza stessa di ciò che questo progetto vuole essere: un'esperienza immersiva e coinvolgente che celebra l'arte in tutte le sue forme all'interno delle imponenti mura della Fortezza Nuova.



CHE COS'È ARTè

Non una mostra nel senso tradizionale, ma un incontro tra persone, forme, memorie e visioni, un viaggio dentro la bellezza che si fa spazio, tempo e relazione.

In questa seconda edizione, l'iniziativa si espande, si articola, si moltiplica.

Dalla pittura alla scultura, dalle installazioni al vintage, ogni linguaggio trova voce e spazio in un contesto che non è solo architettura, ma memoria viva e presenza attiva.

Il nome stesso "Artè" è dichiarazione d'intenti: l'Arte è.

È vita che pulsa, è luce che si apre, è spazio abitato da visioni.





CONCEPT E VISIONE

Artè nasce da un'idea dell'Architetto **Eleonora Sassoli**: trasformare gli spazi di un'architettura storica in un **organismo attivo di cultura**. L'Arte diventa gesto che abita, relazione che accade, forma che dialoga con la materia.

La Fortezza Nuova è protagonista e palcoscenico: **non contenitore ma contenuto**. La sua presenza architettonica, i suoi vuoti, le sue stanze e i suoi percorsi diventano **isole narrative**, ognuna con una propria identità e curvatura espressiva.

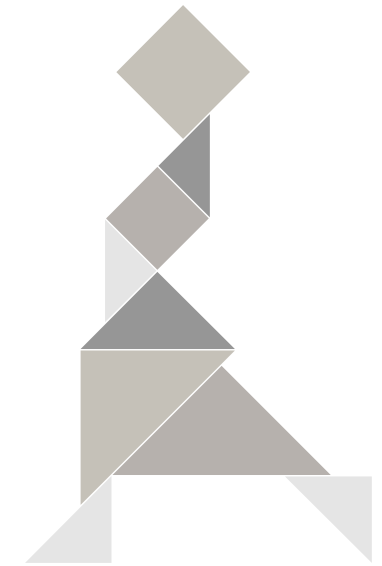
Dal 13 al 22 giugno, la Fortezza si anima come un organismo vitale, pulsante di eventi, incontri e visioni.



L'intero progetto è **promosso dalla Galleria d'Arte Fidanda e dai suoi Founder Giacomo Fidanzi e Andrea Giomi**, curato dall'Architetto **Eleonora Sassoli**, è organizzato in collaborazione con lo **Staff della Fortezza Nuova** e l'Event Manager **Barbara Milioni**.

L'evento vede la partecipazione straordinaria della **Gallerista d'Arte Ada Egidio** e la **specialista del vintage Chiara Di Giacomantonio**, insieme all'Architetto **Eleonora Sassoli** hanno curato la sezione delle Gallerie d'Arte partecipanti all'evento settimanale e la sezione del Vintage Selection.

MAGGIO INIZIA CON RIMESSA IN ARTè



Intervento murale nella zona giochi a cura di OBLO®creature

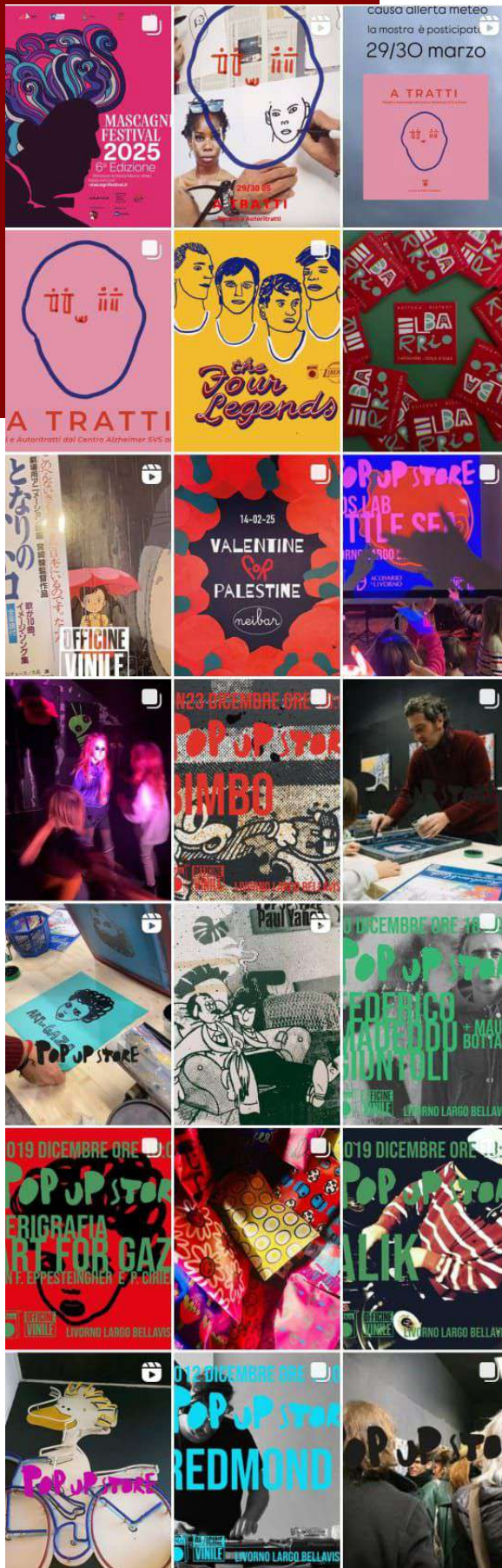
Nel mese di maggio prende vita il primo atto di Artè 2025 con “Rimessa in Artè”, un progetto di rigenerazione urbana partecipata nella zona giochi della Fortezza.

L'intervento consiste nella realizzazione di un murales site-specific sulla parete realizzata negli anni '80, non parte delle mura storiche, nel rispetto dei vincoli culturali e paesaggistici.

Il murales, curato dall'artista Oblo, affronterà due temi chiave:

1. Ritratto di Bernardo Buontalenti, architetto della Fortezza e simbolo dell'ingegno rinascimentale.
2. Rappresentazione delle Leggi Livornine, manifestazione storica di tolleranza e integrazione.

Il progetto prevede il coinvolgimento attivo dei bambini delle scuole locali, con un obiettivo educativo e formativo: avvicinare le nuove generazioni al patrimonio culturale attraverso la street art. L'iniziativa riflette i valori di inclusività, valorizzazione del territorio e rigenerazione condivisa, rendendo i giovani protagonisti consapevoli del cambiamento urbano e culturale.



L'OPERA MONUMENTALE DELLO SCULTORE CESARE CATANIA

L'opera monumentale "Il Cuore della Terra Turquoise Version"

Ad aprire ufficialmente Artè 2025 sarà l'installazione dell'opera scultorea monumentale di Cesare Catania, intitolata:
"Il Cuore della Terra – Turquoise Version"

Scultura monumentale, 2025

Altezza: 4 metri

Materiali: acciaio lavorato e pigmentato

Questa scultura fa parte della collezione "Il Cuore della Terra", avviata nel 2013, e si presenta come un ponte simbolico ed emotivo tra l'uomo e le forze primigenie del pianeta. Il colore turchese, omaggio al mare e al cielo della Toscana, richiama fortemente l'identità paesaggistica e culturale del territorio livornese.



L'opera sarà collocata tra l'ingresso della Sala del Forno e la Via di Fuga, in uno snodo simbolico tra mondi e linguaggi artistici differenti.

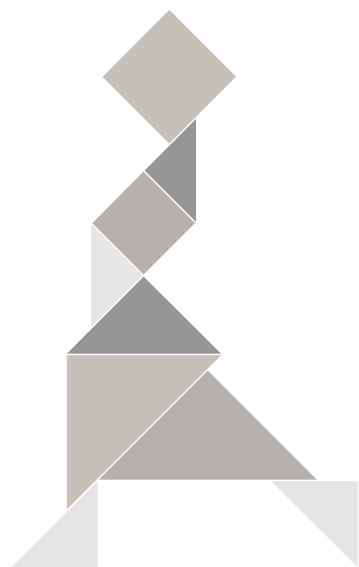
La scultura, alta 4 metri, si sviluppa in un'architettura sospesa, dinamica ed equilibrata, fatta di geometrie, superfici e slittamenti visivi, richiamando l'eterno dualismo tra istinto e razionalità, caos e ordine.

Componente Phygital e realtà aumentata

L'opera include anche una parte digitale in realtà aumentata: i visitatori potranno interagire con la scultura tramite dispositivi mobili, accedendo a contenuti animati e immersivi.

Un progetto in linea con il Manifesto di Arte Democratica dell'artista, che promuove accessibilità, coinvolgimento e innovazione.





COME SI ARTICOLANO GLI SPAZI DELLA FORTEZZA NUOVA CON **ARTè**

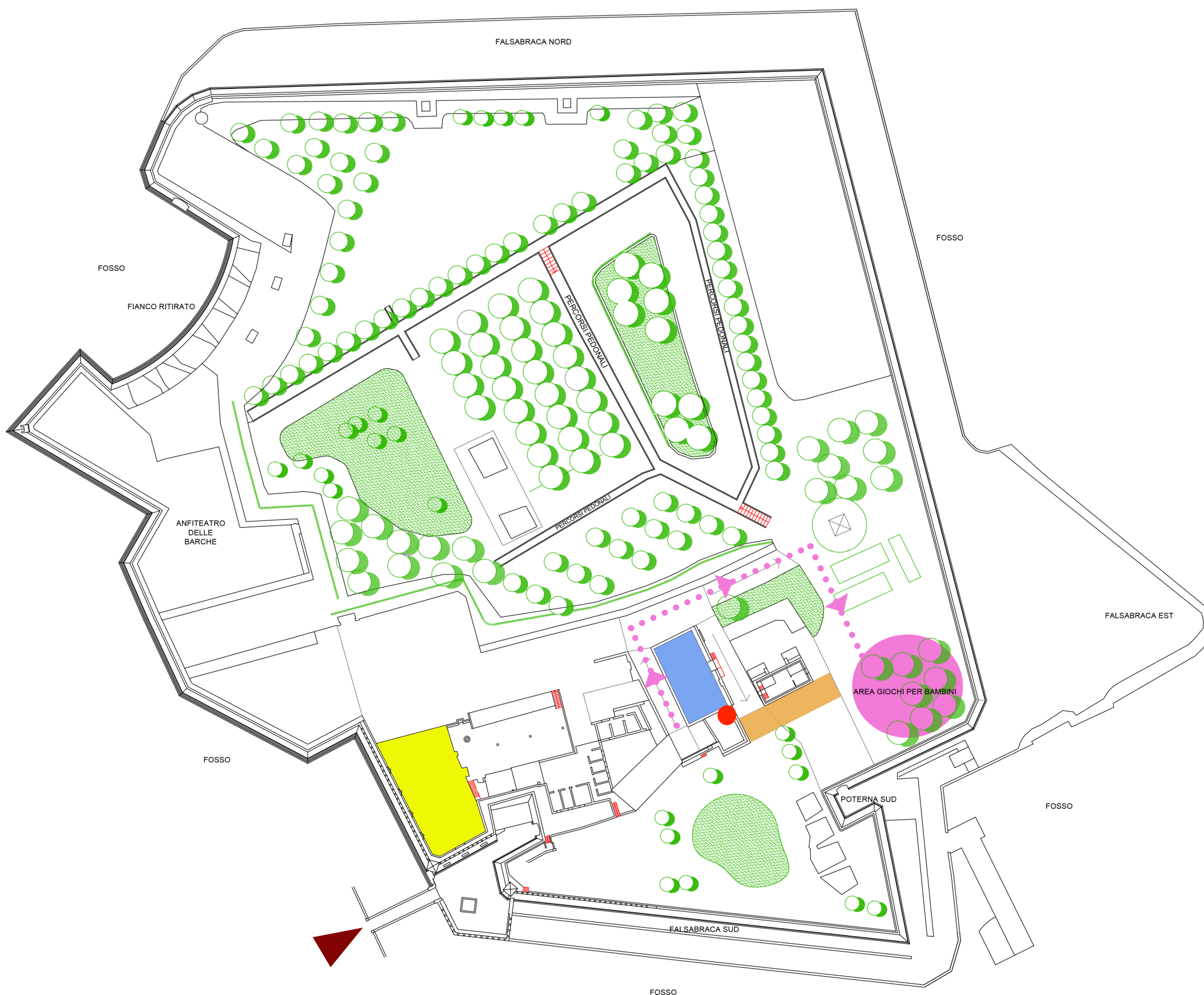
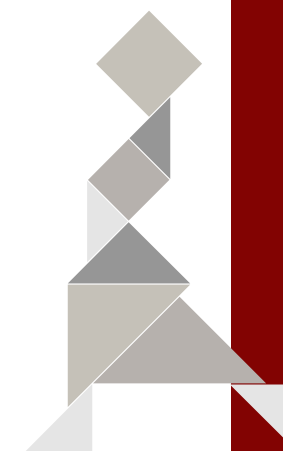


Artè 2025 – L'Arte Abita la Fortezza si articola come un percorso diffuso, dove ogni spazio della Fortezza Nuova assume un ruolo specifico, trasformandosi in un contenitore vivo di visioni, linguaggi e relazioni.

La Fortezza diventa così una mappa artistica da attraversare, in cui ogni ambiente racconta un frammento di un progetto condiviso e corale.



MAPPA DEGLI SPAZI



1. Ingresso dalla terra ferma

Accoglienza e info-point
Mappa del percorso e materiali divulgativi

2. Opera Monumentale – Cesare Catania

“Il Cuore della Terra – Turquoise Version”
Area fotografica e contenuti AR

3. Sala degli Archi

Sezione “Gallerie in Fortezza”
Stand individuali per gallerie d'arte

4. Sala del Forno

“FORNO Project” by FIDANDA
Mostra tematica a cura di Sara Poli

5. Via di Fuga

Sezione “Vintage Selection”
Percorso immersivo nel tunnel

6. Area Giochi – Rimessa in Artè

Murales partecipativo di Oblo
Spazio bambini, laboratori, performance

SALA DEGLI ARCHI

Gallerie in Fortezza

Spazio espositivo per gallerie italiane, curato in chiave site-specific. Gli archi scandiscono un ritmo narrativo che alterna opere, visioni e prospettive.



Percorso sotterraneo dedicato al vintage, curato da **Chiara Di Giacomantonio**. Un racconto estetico e culturale tra moda, oggetti e memoria.

VIA DI FUGA

Vintage Selection

TRA LA SALA DEGLI ARCHI E LA VIA DI FUGA

Cesare Catania, "Il Cuore della Terra - Turquoise Version"

L'imponente scultura, già installata, introduce i visitatori a una riflessione sulla soglia, sull'arte come rito e visione, diventando fulcro narrativo dell'intera edizione.



SALA DEL FORNO

FORNO Projectt by FIDANDA

Esposizione curata da **Sara Poli**, che interpreta lo spazio tra grezzo e rigenerato con installazioni e opere contemporanee.

AREA GIOCHI

Spazio partecipato e Inclusivo

Già attivata a maggio con il murales di Oblo, l'area giochi si apre ora a laboratori, attività per famiglie e momenti di comunità.

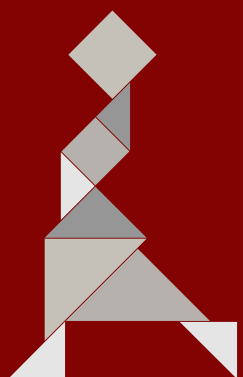
ART *è* È UN PROGETTO DAI GRANDI OBIETTIVI

Artè 2025 si conferma come asserisce l'Architetto Eleonora Sassoli è un'**architettura storica della visione**, dove lo spazio non solo ospita ma **è parte dell'opera**. La Fortezza Nuova, con la sua storia, le sue ferite, i suoi vuoti e le sue potenzialità, diventa **luogo poetico e politico** per un'arte che abita, accoglie, ascolta e si trasforma.

Gli obiettivi di Artè

- Rendere visibile il valore strutturale e storico della Fortezza, attraverso un uso attento e rigenerativo degli spazi;
- Rafforzare il legame tra arte contemporanea e territorio, promuovendo un linguaggio accessibile e partecipativo;
- Attivare nuove forme di fruizione culturale, trasformando il monumento in un'esperienza collettiva e identitaria;
- Incoraggiare un approccio curatoriale sensibile al contesto, dove arte e architettura coesistano in armonia.





I NOMI DI **ARTè** 2025

Galleria d'Arte FIDANDA
Project Partner & Promotore.

Fondata da Giacomo Fidanzi e Andrea Giomi, è una realtà attiva nel panorama dell'arte contemporanea italiana. Promuove artisti emergenti e affermati, creando connessioni tra territori, linguaggi e spazi.

Chiara Di Giacomantonio
Curatrice della sezione "Vintage Selection".

Specialista del vintage e del design d'epoca, trasforma la Via di Fuga in un percorso estetico e culturale tra memoria e moda.

Eleonora Sassoli
Architetto e Curatrice del progetto.

Ideatrice di Artè. Concepisce la Fortezza Nuova come organismo culturale vivo e propone un dialogo costante tra arte, architettura e comunità. Guida con visione e sensibilità l'intero progetto curatoriale e strutturale.

Cesare Catania
Artista ospite d'onore.

Sculutore e autore dell'opera monumentale "Il Cuore della Terra – Turquoise Version". Porta nella Fortezza un segno forte, vibrante e inclusivo, simbolo dell'incontro tra natura, tecnologia e arte pubblica.

Barbara Milioni
Event Manager e Coordinamento operativo.

Esperta di produzione culturale, gestisce l'organizzazione e la logistica dell'evento, assicurando fluidità, precisione e cura in ogni fase.

Sara Poli
Curatrice FORNO Project.

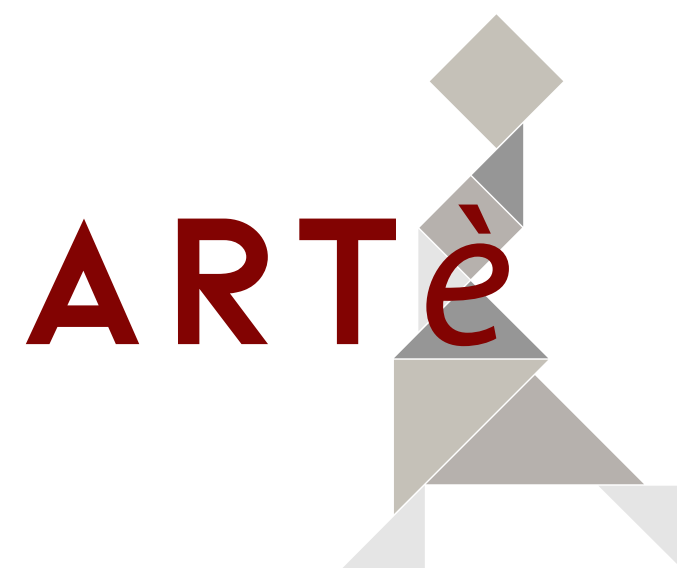
Con approccio critico e sperimentale, cura la sezione dedicata alla Galleria FIDANDA, attivando il linguaggio dell'arte contemporanea nello spazio della Sala del Forno.

Ada Egidio
Gallerista e curatrice della sezione "Gallerie in Fortezza".

Figura di riferimento per il mercato dell'arte italiano, porta a Livorno gallerie selezionate che dialogano con lo spazio e il pubblico.

Oblo
Artista street art – Rimesa in Artè.

Progetta e realizza il murales con bambini e scuole, fondendo narrazione storica e linguaggio contemporaneo.



L'ARTE ABITA LA FORTEZZA

Un'esperienza diffusa tra pittura, scultura,
vintage e visioni contemporanee.

Fidanda Srl
via della Venezia, 7, 57123
via Giuseppe Verdi, 40, 57124
Livorno (LI) – Italy
Mob. +39 338 2077300 | +39 392 9674684

info@fidanda.com
www.fidanda.com